

Le Zika: un danger dans les tropiques



de Taisa Graça

La nouvelle année 2016 a débuté avec éclat. En 2015, l'Ébola était la maladie de nos cauchemars. Maintenant, le bourdonnement faible d'un moustique peut nous faire peur. Ayant passé deux semaines au Brésil, pendant que le virus Zika se manifestait, j'ai les détails.

Vers la fin de 2015, le virus est réapparu en Amérique du Sud et Amérique Centrale, ainsi qu'aux Caraïbes et au Mexique. Transmissible sexuellement et par la piqûre d'un moustique infecté, comme la dengue et le chikungunya, le virus Zika apporte une nouvelle menace au monde. Le virus est encore plus dangereux lors d'une grossesse car il peut être nocif face au développement du fœtus. Lorsque la mère se fait piquer par un moustique infecté, il y a une petite chance qu'elle aura des symptômes, incluant la fièvre, des maux de tête, la conjonctivite, des éruptions cutanées, ainsi que des douleurs articulaires et musculaires. Malheureusement, la plupart des médicaments, comme les antibiotiques, ne guériront pas cette infection, car c'est un virus



Crédit photo : Taisa Graça

incurable. Dans ce cas, le seul traitement qui pourrait aider serait l'administration de vaccins et/ou des médicaments, qui n'existent pas

encore pour nous protéger et diminuer les symptômes. La maladie elle-même a une longévité de quelques jours. Le problème est que le virus Zika montre une liaison avec le développement cérébral d'un fœtus humain. Le virus pourrait donner lieu à la microcéphalie soit une condition grave du neurodéveloppement qui provoque une croissance anormalement faible dans le crane et le cerveau. Un enfant qui est né avec cette condition a un cerveau plus petit que la normal. L'enfant peut souffrir de troubles d'apprentissage et aura une espérance de vie plus basse.

Le Brésil est l'un des pays le plus atteint par le virus du Zika, étant donné qu'on remarque une augmentation dans le nombre de nouveau-nés atteint de la microcéphalie. La population brésilienne ne m'a pas semblé trop inquiète, car le Brésil endure déjà de nombreuses maladies transmises par des moustiques. Avant mon arrivée à Rio de Janeiro pendant les vacances de Noël, ma famille et moi étions au courant du virus Zika. Nous avons déjà planifié comment nous allons nous protéger. Une fois que nous sommes arrivés à l'aéroport, nous avons été informé que la ville avait déjà pris le contrôle en pulvérisant hebdomadairement dans les zones de moustiques communes, dans l'espoir d'éliminer leur menace et que nous n'aurons pas à supporter les moustiques avec la chaleur brûlante. Nous avons également pris des précautions en utilisant de l'insectifuge avant de dormir et en fermant nos fenêtres au coucher du soleil. Pendant ce temps, la population brésilienne ne semblait pas perdre le sommeil. Ils ont continué avec leurs vies quotidiennes, en étant toujours prudents.

En conclusion, le monde a survécu à de nombreuses maladies depuis le début des temps. C'est important de continuer notre vie quotidienne sans laisser des choses terribles nous affecter. Pour le moment, tout ce que nous pouvons faire c'est de sensibiliser le monde ainsi que d'espérer pour une guérison, comme l'humanité a fait auparavant.

Barbie de diversité ou de commerce?



de Noor Labeled

De La Salle est une école artistique avec du style. L'école contient une grande diversité d'élèves: environ soixante-douze cultures différentes. La mince poupée aux cheveux blonds et aux yeux bleus au nom de *Barbie* ne peut certainement pas représenter toutes les filles d'une école de 1200 élèves. Elle ne peut donc pas incarner la population féminine dans le monde entier. Très bientôt, pour la première fois en un demi-siècle d'existence, *Mattel* a finalement lancé des poupées *Barbies* de couleurs, de tailles et de formes différentes. Mais est-ce de bonne intention ou juste pour le marketing?

Si la poupée occupe toujours une place dans l'univers des jouets, sa popularité diminue, dépassée par les *Legos* et les jouets dérivés de *La Reine des Neiges*. Les ventes de *Mattel* baissent depuis trois ans et pourraient tomber sous le milliard de dollars.

Le fabricant américain de jouets a subi une perte nette de 11,2 millions de dollars au premier trimestre, et avec un chiffre d'affaires en baisse de 5 % pour cause d'un fort repli des ventes de *Barbie*. Il n'est pas surprenant d'apprendre que la création de la nouvelle *Barbie* pourrait être par pur marketing¹.



Crédit photo : Noor Labeled

¹ Chute du bénéfice pour Mattel, les ventes de Barbie en nette baisse, publié le 17 juillet, 2014, consulté le 22 février, 2016, https://www.rtbf.be/info/economie/detail_chute-du-benefice-pour-mattel-les-ventes-de-barbie-en-nette-baisse?id=8317218



Crédit photo : Noor Labeled

Depuis le 28 janvier 2016, *Mattel* a démontré une augmentation de ses ventes, sa première hausse en plus de deux ans grâce à la vente de ses nouvelles poupées *Barbie* et ses jouets *Hot Wheels*. L'année dernière, *Mattel* a publié sa poupée *Barbie* traditionnellement blonde dans une variété de tons de peau, de coiffures et de tenues avec l'intention de faire appel à un groupe démographiquement plus large. Les ventes de poupées *Barbie*, qui ont dramatiquement diminué au cours des deux dernières années, ont augmenté de 0,5 % à 327,6 millions \$ au quatrième trimestre.

Il y a quelques semaines, *Mattel* a présenté des *Barbies* dans trois nouvelles formes: grande, grassouillette et petite. Les ventes dans la catégorie *Wheels* du fabricant de jouets, qui comprend les jouets *Hot Wheels*, ont augmenté de 17 % à 271,8 millions \$, grâce aux produits *Star Wars* comme le vaisseau *Jedi Starfighter* et le populaire *starship Millennium Falcon*. Les ventes nettes ont augmenté de 0,3 % à 2 milliards \$ au cours du trimestre qui a pris fin le 31 décembre. *Mattel* a augmenté de 43,6 % à 215,2 millions \$.

En fin de compte, que ce soit pour de bonnes intentions ou pour cause de marketing désespéré, *Barbie* a finalement trouvé une image plus réaliste, qui a été en mesure de stimuler ses ventes. Les enfants peuvent s'amuser sans comparer la forme de leur corps ni leurs apparences à celle de leurs poupées.

Les petits bonheurs de la vie, en voie d'extinction?



de Marie-Ève Desnoyers

Je suis à trente-cinq mille pieds dans les airs. Je sirote le verre de jus d'orange qui m'a été offert et je réfléchis à mon voyage extraordinaire, au Panama. Je vous explique. Comme 40 % des Canadiens, les voyages à destinations soleil comprennent un séjour dans un tout inclus en bordure de l'océan. Tout ça, c'est très bien ! Mais après quelques jours à me faire rôtir au soleil, je n'attendais que l'appel à l'aventure. C'est à ma grande surprise que j'en ai appris davantage sur ma perception des choses, ainsi que sur leur mode de vie.

J'embarque dans l'autobus. Puis, c'est aux limites du territoire de l'hôtel que les fleurs aux couleurs exotiques et les palmiers plus verts les uns que les autres, sont remplacés par des maisons fait d'argile et de paille. Les enfants se promènent en couche, les femmes sont assises sur le sol chaud. Elles tressent des bracelets. Il n'y a pas d'hommes ; ils sont tous au travail et quelques un d'entre eux doivent sûrement être jardinier pour un des hôtels aux alentours dans des conditions de travail pénibles et fatigantes. Dehors, le vent chaud est encore là, mais l'ambiance des vacances n'est pas aux environs. C'est à ce même moment que je réalise que de mon point de vue nord-américain, ces gens semblent malheureux, mais de plus près, j'avais tout à fait tort.

C'est là que je me suis demandée, si nous, chers Nord- Américains, sommes capables de vivre avec le strict minimum et les petits bonheurs de la vie ? Sommes-nous capables de sortir de notre doux duvet où presque tout nous est acquis pour comprendre les

différentes communautés ? Est-ce que nous avons compris l'essentiel de vivre en société, ensemble ?

Les Panamiens sont heureux dans leurs façon de faire les choses. C'est de coutume pour eux de travailler ainsi et dans ses conditions qui me semblaient terribles. Selon moi, nous avons du travail à faire, il faut rebrousser chemin, car nous vivons tous l'un contre l'autre et non comme une société unie. Sur ce, je vous laisse, je dois aller chercher mes bagages et reprendre le train-train du quotidien.



Crédit photo: Marie-Ève Desnoyers

À travers l'odeur du parfum



de Dalia Latreille Benmiloud

Le parfum est un produit cosmétique apprécié par un grand nombre de personnes. Malgré cette appréciation, les gens ne connaissent pas réellement son industrie, du mal qu'elle cause afin de fabriquer une simple fragrance et les conséquences qui sont entraînées dans le processus.

Le parfum est une préparation moins concentrée que l'essence, mais davantage à l'eau de toilette et à l'eau de Cologne. Vous serez surpris par ce qui se retrouve dans ceux-ci. En effet, environ 3000 produits sont utilisés dans la fabrication des parfums, des huiles essentielles d'animaux et de végétaux. On cultive des millions de fruits chaque jour qui seront seulement utilisés pour fabriquer des

parfums. Les fruits les plus utilisées dans les parfumeries sont le citron, l'orange, la limette et de la bergamote. Les six ingrédients provenant d'animaux les plus utilisés dans la fabrication des parfums sont le musc, le castoréum, la civette, l'ambre gris, la cire d'abeille et l'hyraceum. En fait, la civette s'obtient par curetage des glandes situées sous la queue de l'animal et l'hyraceum est l'urine cristallisée du Daman du cap. Le castoréum est une sécrétion huileuse et odorante produite par des glandes spécifiques qui s'ouvrent dans le cloaque du castor. Certes, il est garanti que plus de la moitié des ingrédients sur la liste de recette d'un parfum soient inconnus à la



Crédit photo: Dalia Latreille

majorité de la population. Depuis les années soixante-dix, les groupes qui protègent les droits des animaux ont exercé une pression sur les parfumeurs afin qu'ils n'utilisent plus la civette. À cet effet, les compagnies de parfums ont été obligées d'exploiter des ingrédients synthétiques, ce qui a permis au parfum de subsister.

Croyez-le ou non, ce produit peut mettre en danger votre santé et celle des autres. Des ingrédients particuliers dans les parfums sont associés à des cancers et à la neurotoxicité. « Tout ce qui donne au parfum son odeur est très probable d'être un allergène », affirme le Docteur Heather Patisaul, un biologiste. La majorité de la population mondiale peut avoir une réaction allergique au parfum. D'ailleurs, c'est un problème pour les personnes qui souffrent de l'asthme. L'odeur de ce produit peut même contribuer au développement de cette condition chez les enfants. Pour ces raisons, il est souvent suggéré de ne pas trop porter du parfum, de l'eau de Cologne ou de l'eau de toilette en public, cette consigne est surtout souvent adoptée par les transports publics et les hôpitaux. Par conséquent, porter du parfum dans un autobus peut être déplaisant envers les autres passagers. Le seul temps où il y a un courant d'air frais est quand le chauffeur ouvre les portes pour laisser les personnes entrer, cependant ce n'est pas assez pour dégager la senteur envahissante.

Enfin, Il faut penser aux dangers qu'on met dans l'air l'instant qu'on s'asperge d'un parfum.

Finalement, l'industrie du parfum va continuer à subir un succès, mais c'est nos actions qui détermineront si les effets néfastes diminueront ou empireront.

Une soirée à l'italienne



de Pascale Couturier-Rose

L'hiver tire à sa fin et le congé de mars est fini. L'envie de voyager a frappé bien des gens à ce temps-ci de l'année. À défaut de pouvoir parcourir le globe, ce mois-ci, je vous propose de faire un petit voyage gastronomique. Prochain arrêt, l'Italie!

Un plat traditionnel italien est servi en cinq services : l'*antipasti* (hors-d'œuvre), les *primi piatti* (plus souvent un plat de pâtes), les *secondi piatti* (généralement un plat de viande ou de poisson), les *formaggi* (dégustation de fromages) et les *dolci* et les *biscottis* (desserts de glaces, biscottis ou autres variant de région en région). Pour en savoir plus sur les plats traditionnels italiens, vous pouvez consulter le site *Gusto d'Italia*²! Tout en rêvant à la belle chaleur de l'Italie, j'ai composé mon propre menu traditionnel, cependant, en raison d'un manque de temps, je n'ai pas préparé de dessert ni de plat de fromage. J'ai choisi pour mon menu des *antipasti* composés de morceaux de cantaloup, du prosciutto et des olives, des gnocchis à la crème à l'ail³ comme *primo piatto* et de

² GUSTO D'ITALIA, *Le menu typiquement italien*, <http://www.gustoditalia.com/fr-menu-italien.html>, consulté le 28 février 2016

³ DI STASIO, Josée, *Ossobuco*, <http://aladistasio.telequebec.tv/recettes/recette.aspx?id=451>, consulté le 21 février 2016

l'osso buco accompagné de gremolata⁴ pour le *secondo piatto*. Les gnocchis (des pâtes faites avec des patates) et l'osso buco (rouelle de jarret de veau cuit dans une sauce à base de vin blanc) sont tous deux des plats typiquement italiens. J'ai choisi ceux-ci comme plats principaux, non seulement parce qu'ils me semblaient authentiques, mais surtout parce qu'ils me semblaient assez faciles à exécuter.



Crédit photo: Pascale Couturier-Rose

Effectivement, chacune des étapes de mon menu semblait assez facile à faire. Or, la partie la plus difficile de ce repas a été de préparer tous les plats en même temps. Au début, j'avais décidé d'essayer de les servir séparément, en ordre. Soit les *antipasti* en premier, suivi des gnocchis et l'osso buco en dernier. Cependant, étant donné que mes deux plats principaux avaient des temps de cuisson différents, il a fallu que je commence à préparer l'osso buco en premier, pour qu'il soit prêt après les pâtes.

Après avoir mis l'osso buco au four, j'ai tourné mon attention vers les gnocchis, et c'est à peu près à ce moment que le chaos s'est introduit dans ma cuisine. Les pâtes n'étaient pas encore cuites, mais la sauce à l'ail l'était. La minuterie venait de retentir, l'osso buco était cuit. Avec tout ça, je n'avais pas encore eu le temps de préparer mes *antipasti* ! Prise de panique, je me demandais comment j'allais réussir à servir tous ces plats à temps. Heureusement, j'ai reçu de l'aide de mes sous-chefs (mes parents) et le moment de crise s'est estompé.

Malgré le fait que je n'ai pas pu servir tous mes plats individuellement comme je l'avais espéré, le souper a été une

⁴ LARRIVÉE, Ricardo, *Gnocchis à la crème à l'ail*, <http://www.ricardocuisine.com/recettes/890-gnocchis-a-la-creme-d-ail>, consulté le 21 février 2016

réussite. La viande de l'osso buco était incroyablement tendre et la gremolata (persil haché, zeste de citron et ail) qui l'accompagnait faisait ressortir le goût délicat de la sauce. Les gnocchis étaient extrêmement crémeux, rassasiant et savoureux. Les *antipasti*, quant à eux, apportaient une belle fraîcheur au repas ; le cantaloup complétait le prosciutto ainsi que les olives. En fin de compte, ces trois plats, qui semblaient avoir été choisis un peu aléatoirement au début, se sont bien mariés ensemble. Mon souper traditionnel italien a été un grand succès !

En conclusion, j'ai adoré voyager à travers la cuisine italienne ce mois-ci. J'ai trouvé que les saveurs de l'Italie étaient rafraîchissantes et réconfortantes. Cependant, à l'avenir, j'éviterai d'entreprendre autant de plats en même temps, je laisse cette tâche aux experts!

Le temps de glace à Ottawa



de Beata Elliott

À Ottawa, il coûte beaucoup plus cher jouer pour une équipe de hockey féminine que de jouer pour une équipe masculine. Cette inégalité est due au système désuet par lequel la ville distribue le temps sur glace aux équipes sportives - un système qu'on espère changer d'ici le début de la saison prochaine.

Les inégalités au niveau de la distribution de temps de glace ne touchent pas seulement les équipes féminines. Des organisations de patinage artistique, de hockey sur luge, de ringuette ou de n'importe quel autre sport relativement nouveaux sont actuellement obligées de payer plus d'argent pour les frais de locations de l'aréna dont ils ont besoin. Le coût est d'environ 160\$ par heure pour jouer dans des arénas publiques - c'est-à-dire des arénas comme Bernard

Grandmaître, Dulude ou McNabb, où le droit d'utiliser la glace est réglementé par la ville. Si des équipes n'ont pas accès à des arénas publics, ils doivent acheter de la glace aux arénas privés - comme les universités - où le prix est presque doublé. Les organisations qui existent depuis longtemps ont toujours eu le même horaire et le même montant de temps sur glace, qui a été calculé selon le nombre de joueurs inscrits quand le système a été mis en place. Cela pose problème pour les nouvelles organisations, surtout les associations de hockey féminin, qui ont vu une croissance énorme récemment. Ils se retrouvent maintenant avec un nombre d'athlètes disproportionné au temps de glace qu'on leur accorde, simplement parce qu'on donne encore la glace aux équipes qui en ont historiquement eu plus. Bref, le nombre d'enfants inscrits à chaque association sportive à Ottawa est en changement constant, mais la distribution de temps de glace reste la même.



Crédit photo: Beata Elliot

La ville d'Ottawa est au courant de ce problème. Depuis trois ans, des associations de hockey féminin telles que le OGHA et le GCGHA se battent pour avoir plus de glace publique, et conséquemment des frais moins élevés. Elles ont toujours eu la même réponse : « Nous ne voulons pas enlever de la glace aux garçons. » Justement, si on introduit un système plus équitable, les équipes qui existent depuis longtemps auront moins d'accès à la glace des arénas publiques, et seront donc obligées de payer pour de la glace privée. Selon la ville, il n'est pas juste de forcer ces joueurs à payer plus d'argent pour jouer au hockey, juste parce que les équipes féminines et les autres sports sur glace sont en train de croître. Afin de rendre plus équitable la distribution de temps de glace, on propose deux changements au système. Premièrement, on veut changer la politique de distribution de la glace, pour s'assurer de vérifier le nombre de joueurs inscrits

dans chaque association au début de la saison de hockey tous les ans. Cela mènera à une distribution plus juste, et pourrait équilibrer les frais. Deuxièmement, on veut changer la politique d'annulation, pour que les équipes soient obligées d'annuler leurs sessions sur glace plus tôt, et la ville ait plus de temps pour le donner à une autre organisation.

En fin de compte, il faut trouver un système équitable. Il est dommage qu'on doive enlever de la glace aux vieilles organisations, mais il n'est pas juste d'accorder le temps sur glace en se basant sur l'histoire. Des sports comme le hockey sur luge, la ringuette, le patinage artistique et le hockey féminin ont le droit d'avoir le temps de glace dont ils ont besoin.

De la nourriture en sculpture



de Halimo-Kafia Mohamed Fourreh

***Insectes : Géants insolites*, est une exposition qui se déroule au Musée Canadien de la Nature. Jusqu'au 28 mars, seize sculptures d'insectes de tous genres sont ouvertes à tous. Plusieurs autres activités qui donnent la chair de poule sont disponibles et une expérience culinaire est offerte aux audacieux.**

Tout d'abord, un bon moyen de combattre l'entomophobie est de visiter l'exposition. Celle-ci est une phobie des insectes ou des petits animaux. Le musée offre une expérience qui inclue les cinq sens. En effet, le musée propose des grillons au BBQ et à la moutarde au miel ainsi que des ténébrions au sel. Un dollar l'unité est peu comparé aux coûts pour des morceaux de viande. Par exemple, un kilo de viande hachée peut coûter jusqu'à treize dollars et un kilo de grillons peut coûter au maximum jusqu'à quatre dollars. D'autre part, plusieurs

scientifiques ont affirmé que la plupart des viandes contiennent des cellules cancéreuses. De plus, dans quelques années la viande sera remplacée par des insectes qui contiennent plus de protéines que la plupart des chairs comestibles. Un tableau nutritif compare les bienfaits des insectes et des viandes qu'on consomme tous les jours.



Crédit photo: Halimo-Kafia Mohamed F.

Dans le même ordre d'idées, Lorenzo Possenti est réputé pour sa façon d'appliquer les arts avec les sciences. Il utilise plusieurs techniques telles que la peinture, la sculpture et également des dessins scientifiques. Monsieur Possenti a réalisé seize sculptures, certaines plus

grandes qu'une personne de taille moyenne. Le musée de la nature est fier d'accueillir l'artiste italien ainsi que ses œuvres aussi réalistes qu'étonnantes.

En ce qui concerne les sculptures de Lorenzo Possenti, elles mesurent entre 0,5 et 1,5 mètre. Montrant une version minimaliste de chaque insecte, elles ont des détails et une proportion d'une précision incroyable. Le lucane cerf-volant fait partie de la famille des scarabées. Étant un insecte faible et mou, ses ailes le protègent et l'aident à attraper ses nectars et ses proies. La statuette du lucane donne froid dans le dos comme la plupart des autres insectes. Le sculpteur a fabriqué des palettes sur lesquels on peut toucher des textures de membres de plusieurs bestioles.

Parallèlement, l'artiste italien continue de créer des sculptures d'insectes un peu partout au Canada ainsi que d'autres œuvres autour du monde. Cette façon d'inclure l'art dans les sciences pourrait peut être aidé les entomophobes à vaincre leur phobie. Certaines



Crédit photo: Halimo-Kafia Mohamed F.

sculptures peuvent inspirer le dégoût, mais un jour, ces bestioles seront incluses dans notre menu quotidien. Ce n'est qu'une question de temps.

L'odeur du café : les souvenirs d'une enfance



de Midley Basquin

Résumé:

Dans une prose d'une douce sensualité, Dany Laferrière fait revivre le monde grouillant d'humanité et de chaleur du village de Petit-Goâve, en Haïti, où il a passé son enfance. L'univers un peu magique du garçon de dix ans est dominé par la figure de sa grand-mère, Da, qui aime tant le café.

Critique :

Dès que j'ai remarqué la couverture de l'œuvre de Danny Laferrière, j'ai toute de suite été intriguée. Une peinture haïtienne, qu'on observe souvent dans les rues de Port-au-Prince. Aussi, connaissant la réputation de l'auteur, je me suis laissée emporter par ce tableau haïtien que peint le narrateur de *L'odeur du café*. C'est l'été, un petit garçon est interdit de sortir de sa maison. sous la recommandation de son docteur, il doit rester chez lui avec sa grand mère juste qu'à nouvel ordre . Ce livre est l'histoire de Vieux Os, qui nous raconte ses après-midi en compagnie de Da.



Crédit photo: Midley Basquin

Dans le procédé utilisé pour nous raconter l'histoire on peut remarquer le genre autobiographique. Comme l'avait d'ailleurs remarqué Pierre L'Hérault « l'autobiographie est plutôt présentée dans l'œuvre comme une toile impressionniste, sous forme de petit coup de pinceaux évocateurs ou encore comme une série de photographies annotées⁵ ».

Le récit est en petits fragments de souvenir très brefs, mais quand même accrocheurs, et éloquents. Les histoires s'enchaînent avec comme fil conducteur sa grand-mère, Da, buvant son café ou en pleine conversation avec des passants. Des conversations qui ont captivé mon attention du début jusqu'à la fin.

La narration du livre se fait au présent, et c'est aussi l'un des facteurs qui m'ont aidée à m'éloigner de ma page pour aller m'incruster dans cette atmosphère quasi paradisiaque de Petit Goâve, me donnant presque envie d'y aller. Cependant, la simplicité de l'œuvre et la progression dramatique assez mince de celle-ci ont été pour moi le point faible dans ce roman. Le lecteur reste sur sa faim, car les paragraphes sont assez serrés et l'histoire n'est pas forcément reprise aux prochains. Toutefois, la simplicité semble être une spécialité de Danny Laferrière, puisque les critiques l'accusent souvent de manquer de profondeur. C'est le cas pour Jean Jonassaint, pour qui *L'odeur du café* est « un livre désinvolte, parfois superficiel, qui ne va pas toujours au bout de ses promesses³ ». Pour d'autres, la simplicité de Danny Laferrière est plutôt comme un gage d'efficacité. Bref, malgré la légèreté et le peu de contenu dans ses paragraphes, l'auteur vient glisser une part d'humour au milieu de sa narration et ceci compense tout.

⁵ Pierre L'Hérault « Le je incertain : fragmentation et dédoublements », dans Frances Fortier et Andrée Mercier (dir.) *Voix et images*, vol.23, n° (69) (*Le récit littéraire des années quatre-vingt et quatre-vingt-dix*) 1998, p, 501-514.

Monique Boucher « Sous le regard de da : enfance et destin dans l'odeur du café et Le charme des après-midi sans fin de Danny Laferrière ». n° 101, 2013, p 35-52.

D'ailleurs, la complicité entre les deux personnages rend ce livre encore plus séduisant. Da est représentée durant toute l'histoire, comme une personnalité assez importante dans la vie du petit garçon, elle a été sa protectrice, et sa figure maternelle. La relation entre les deux personnages évolue dans le récit. Monique Boucher dans son article a affirmé que la relation entre Vieux Os et sa grand-mère semblent plus celle d'une complicité silencieuse que celle d'une surveillance étroite⁶. Et je crois qu'elle a tout à fait raison; leur complicité est faite d'amour, de secret, de moments merveilleux, nous rappelant des périodes magiques de notre enfance.

Finalement, l'odeur du café est celle de Da, buvant et partageant son café avec les habitants de Petit Goâve. Dans cette œuvre on apprend plus sur l'enfance de Vieux Os et sa figure maternelle. On apprend aussi, sur les mœurs, et les héritages qui ont servi pour construire l'enfance riche de l'auteur. Le style de *L'odeur du café* est très unique et c'est un tableau qui vaut la peine d'être admiré.

La Chine et leur éducation



de Katya Legault Young

L'éducation en Chine est connue comme étant compétitive et très sévère, alors que celle au Canada est moins stricte. Lors d'une entrevue avec une élève chinoise qui est nouvelle à De La Salle, j'ai eu la chance de pouvoir comparer les deux systèmes scolaires.

⁶ Nathalie Courcy « La culture haïtienne au Québec; interaction ou confrontation? », 2002, Étude de la réception critique de l'œuvre de Danny Laferrière.

⁴ Monique Boucher « Sous le regard de Da : enfance et destin dans l'odeur du café et le charme des après-midi sans fin de Danny Laferrière » Tangence, n° 101, 2013, p, 41 et 42.

Les écoles en Chine graduent leurs jeunes avec des stratégies de travail exceptionnelles et des notes impeccables. Par exemple les jeunes ont des journées de 12 heures. Les classes commencent à 7 heures et finit à 20 h 30 dans la plupart des écoles en Chine. La plupart des professeurs sont très éduqués à part dans les écoles défavorisées. De plus, depuis l'année 1986 il est obligatoire dès l'âge de 9 ans de fréquenter l'école jusqu'à l'âge de 16 ans. La plupart des classes ont jusqu'à 70 élèves et ils n'ont pas le droit de poser des questions pendant le cours, par respect pour le professeur. Leur classe varie de 40 à 45 minutes, car ils ont 9 à 10 cours par jour. Ils n'ont pas le privilège d'avoir beaucoup de vacances pendant l'année, par contre ils n'ont pas de classes les samedis et dimanches. Cependant, ils ont beaucoup de devoirs et le dimanche est considéré comme une journée d'étude. Ce qui signifie qu'ils doivent étudier toute la journée et terminer leurs devoirs comme à l'école mais à la maison. Leur discipline est très soutenue et presque militaire. Leur système croit que la classe des étudiants les appartient, alors après la fin de leur journée ils participent tous à faire le lavage de leurs classes.

D'après une entrevue que j'ai faite avec une nouvelle élève à l'école secondaire publique De La Salle, j'ai eu la chance d'analyser davantage leur système d'éducation. D'après ses réponses, j'ai pu constater que le système d'éducation canadien est beaucoup plus facile à suivre et qu'il s'adapte plus facilement aux difficultés de chaque individu. Nos professeurs sont aussi généralement plus attentifs. Leur classe sont très nombreuse ce qui résulte a une relation moins forte entre les élèves et leurs professeurs. Pour conclure, il est difficile de différencier ses deux systèmes d'éducation, car leur culture et façon de vivre sont différentes ce qui fait le processus de comparaison plus compliqué. À mon avis, les deux façons d'éduquer sont importantes, car sans leur différence le monde ne serait pas le même.

Les effets des arts martiaux sur l'individu



de Sarah Pichette

Saviez-vous qu'en participant à un art martial, vous pouvez augmenter vos habiletés physiques, cognitives et spirituelles?

Tout comme moi, la majorité des gens qui commencent la pratique d'un art martial ne pensent pas aux effets secondaires et tertiaires d'un tel sport. L'intérêt principal est bien souvent l'apprentissage des techniques d'autodéfenses. La pratique répétitive des mouvements de base, développe non seulement la discipline dans l'entraînement mais, augmente aussi progressivement la flexibilité et l'endurance physique. Le Taekwon-Do, entre autres, met l'emphase sur le contrôle de soi et de la force. Cette maîtrise, par le maintien des mouvements, favorise le développement musculaire. Sans parler des multiples extensions de bras que les instructeurs imposent à leurs élèves!

La plupart des arts martiaux ont une série de mouvements qui forment chacune de leurs routines. Chaque mouvement comprend plusieurs éléments à retenir et à perfectionner. Cette mémorisation et attention aux détails ont démontré des augmentations de ces aptitudes cognitives lors des applications académiques (mathématique, science, etc.) ainsi que dans la vie quotidienne. Cette capacité à apprendre des suites et des motifs travaille également la mémoire. L'amélioration de la résolution de problème et du raisonnement sont aussi des bienfaits de la pratique d'un art martial.



Crédit photo: Sarah Pichette

Le but ultime de tout entraînement est d'atteindre de la paix intérieure. Cet objectif est obtenu grâce au contrôle de soi et à des techniques de transfert d'énergie par des procédés respiratoires et de visualisation. Ces pratiques aident à rester concentrer et à demeurer calme, permettant aux individus qui pratiquent les arts martiaux de se déplacer avec confiance et de poursuivre les buts qu'ils se sont fixés avec plus d'assiduité. La pratique d'un art martial peut également développer certaines forces qui peuvent réduire des peurs reliées à l'autodéfense et à la mort.

Plusieurs recherches ont présenté des preuves de bénéfices physiques, cognitifs et spirituels. Entre autres, celles de *Richman et Rehberg* en 1986 et *Trulson* en 1986, qui ont démontrés une réponse positive aux défis physiques. Celle de *Fuller* en 1988, parle aussi de l'augmentation de l'estime de soi. Après avoir pratiquer le Taekwon-Do pendant cinq ans, ces faits scientifiques ne m'ont pas surpris, puisque j'ai observée et vécu ces différences.

Le nationaliste, la modérée et le socialiste



de Nicolas Michaud

Les élections américaines arrivent à grands pas, et le choix des Américains aura un impact sur le futur du Canada. La décision des Américains sera importante, car la voie qu'ils prendront (droite, centre ou gauche) sera probablement la voie que le reste du monde prendra.

Le 8 novembre prochain aura lieu les élections des États-Unis, mais avant cela, il y a les primaires. Celles-ci sont des élections à l'intérieur des partis qui participent à la course pour la présidence

américaine pour choisir qui représentera le parti aux élections. Si quelqu'un d'élu dans un parti gagne les élections américaines, il devient le nouveau président de la nation la plus puissante du monde.⁷ En ce moment, il y a trois candidats majeurs avec des chances d'être élu : Bernie Sanders et Hillary Clinton pour les démocrates et Donald Trump pour les républicains. Il y a aussi plusieurs candidats à part pour les républicains, mais le candidat avec le plus de chance de gagner est Donald Trump. Voici quelques scénarios qui pourraient être envisageables dans le cas que l'un de ces candidats gagne en commençant avec M. Donald Trump.



Crédit photo: Nicolas Michaud

Donald Trump est un homme d'affaires américain qui est étranger au monde politique. Il présente des projets qui vont permettre d'identifier les musulmans et de leur empêcher d'accéder aux États-Unis le temps de trouver une solution pour séparer les radicaux des modérés. Il parle aussi de construire un mur sur la frontière séparant ainsi les États-Unis du Mexique pour prévenir l'immigration illégale. Ce projet, qui a créé une énorme controverse a été approuvé par une grande partie de ses rivaux comme Ted Cruz. Il supporte aussi quelques idées non conformes au parti républicain, comme les soins médicaux gratuits, mais s'oppose ouvertement à Obamacare. Ses idées pourraient affecter le Canada positivement sur un plan économique s'il décide d'importer des métaux pour construire un mur. Malgré ce fait, les liens politiques entre le Canada et les États-Unis pourraient se détériorer encore plus étant donné l'administration libérale au Canada. Malgré ce que prédisent

⁷ Modifié au masculin

plusieurs gens, M. Trump ne veut pas construire de mur sur la frontière canadienne⁸.

Hillary Clinton est l'ex-secrétaire d'État des États-Unis et est la femme de l'ex-président Bill Clinton. Elle est considérée comme une candidate modérée qui, contrairement à Donald Trump, ne veut pas construire de mur sur la frontière séparant le Mexique des États-Unis. Elle dit aussi que les États-Unis devraient accepter 60,000 réfugiés syriens, mais qu'ils devraient être suivis de plus près et choisis vigoureusement pour ne pas laisser de terroriste s'infiltrer au pays.. Pour ce qui est des problèmes visant le Canada, Mme Clinton pourrait bien rétablir les relations entre le Canada et les États-Unis, qui se sont détériorées avec le gouvernement Harper⁹.

Bernie Sanders est le sénateur actuel du Vermont depuis le 3 janvier 2007, a été maire de Burlington de 1981 à 1989 et a siégé à la chambre des représentants des États-Unis de 1991 à 2007. Bernie Sanders est un admirateur du socialisme nordique, « qui selon lui, représente un mélange des bonnes choses du capitalisme et des bonnes choses du socialisme ». L'ancien maire de Burlington promet aussi l'éducation gratuite aux Américains et supporte un système de santé gratuit. Il est souvent critiqué et est présenté comme un radical par plusieurs conservateurs américains. Aussi, les nationalistes radicaux l'insultent du fait qu'il est de religion juive et qu'il supporte le mouvement « Black Lives Matter ». Il est surtout reconnu pour dénoncer ouvertement Wall Street et accuse le gouvernement de se laisser contrôler par les compagnies multinationales. Malgré ces promesses, les coûts seraient très élevés et certains des projets de Bernie Sanders ne sont pas réalistes. Ses politiques pourraient avoir plusieurs effets positifs pour le Canada, car le Sénateur du Vermont

⁸ Encyclopedia of world Biography, «Donald Trump Biography», *Encyclopedia of world Biography*, <http://www.notablebiographies.com/St-Tr/Trump-Donald.html> , page consultée le 22 février 2016

⁹ HillaryClinton.com, «Issues», *HillaryClinton.com*, <https://www.hillaryclinton.com/issues/> , page consultée le 22 février 2016

est sur la même longueur d'onde que le premier ministre Justin Trudeau pour ce qui en est de la marijuana¹⁰.

En conclusion, les répercussions des élections devraient être positives pour le Canada. Les chances que ce ne soit pas un de ces trois candidats qui gagnent la course à la présidence américaine sont peu probable. Ces trois candidats ont chacun des idéaux politiques très différents les uns des autres. Bernie Sanders est un socialiste, Hillary Clinton est une modérée et Donald Trump est un nationaliste. Le chemin que les Américains prendront pourrait être celui que le monde suivra.

¹⁰ BernieSanders.com, «Meet Bernie», *BernieSanders.com*, <https://berniesanders.com/about/>, page consultée le 22 février 2016

Journalistes

Midley Basquin	54MBasquin@edu.cepeo.on.ca
Pascale Couturier-Rose	54PCouturier@edu.cepeo.on.ca
Beata Elliott	54CElliott@edu.cepeo.on.ca
Marie-Ève Desnoyers	54MDesnoyers@edu.cepeo.on.ca
Noor Labeled	54NLabeled@edu.cepeo.on.ca
Sarah Pichette	54SPichette@edu.cepeo.on.ca
Taisa Graça	54TGraca@edu.cepeo.on.ca
Katya Legault Young	54KLegault@edu.cepeo.on.ca
Halimo-Kafia Mohamed F.	54HMohamed2@edu.cepeo.on.ca
Dalia Latreille Benmiloud	54DLatreille@edu.cepeo.on.ca
Nicolas Michaud	54NMichaud@edu.cepeo.on.ca

Sous la supervision de

M. Jonathan Desrosiers



DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

École secondaire publique De La Salle
501, ancienne rue St-Patrick
Ottawa, ON K1N 8R3