

ÉDITION DU 2 OCTOBRE 2015

À la rescousse des superhéroïnes !

de Beata Elliott



Cet automne, deux séries télévisées mettant en vedette des superhéroïnes débiteront sur le petit écran, soit *Supergirl* et *Jessica Jones*. Ce pourrait-il que, finalement, un changement s'amorce quant au traitement médiatique des superhéroïnes ?

Les films de superhéros sont parmi les plus répandus dans la culture nord-américaine. De *Superman* à *Wolverine* en passant par *Captain America*, les superhéros se déclinent, mais toujours sous les traits d'un blanc et, surtout, mâle; le protagoniste possède d'ailleurs presque toujours une force physique surhumaine. Les femmes qui les accompagnent sont certes, féminines, et impérativement belles, avec une tendance particulièrement agaçante à se retrouver dans des situations très dangereuses desquelles elles ne peuvent se sortir sans l'aide d'un héros masculin. De plus, elles sont pathétiquement faibles et destinées à être séduites, à moins qu'elles ne soient séductrices. Dans ce cas, elles deviennent du coup « vilaines », c'est-à-dire qu'elles aspirent à la perte du héros. Bonjour l'image de la mante religieuse croqueuse d'hommes...

Heureusement, on commence peu à peu à voir des personnages féminins qui ne conviennent pas à ces normes : certaines commencent même à jouer le rôle du héros réservé à leurs homologues mâles.



La journaliste n'a même pas pu trouver de figurines de superhéroïnes...

Crédit photo : Beata Elliott

Toutefois, ces superhéroïnes sont encore loin d'être l'égale de l'homme, celui-là même qui domine l'industrie cinématographique depuis sa production jusqu'à son contenu. En effet, le studio de film Marvel a récemment été critiqué pour le manque visible de personnages féminins dans leurs films. Depuis 2010, quand Marvels introduit le personnage de Natasha Romanoff (Black Widow) à leur univers cinématographique dans le film *Iron Man 2*, les partisans de Marvel demandent au studio de produire un film centré sur ce personnage, qui est désormais la seule femme jouant un rôle important dans la série de films *Avengers*. Pourtant, les metteurs en scène ont refusé à plusieurs reprises de se conformer à cette demande, décidant plutôt de produire des films plus obscurs, comme *Les Gardiens de la Galaxie* et *Ant Man* (film qui a, d'ailleurs, offusqué son public en omettant le personnage de Wasp, un superhéros féminin qui travaille en partenariat avec le Ant Man des bandes dessinées). De plus, on a remarqué une absence de Natasha dans la marchandise du film *Avengers : L'Ère d'Ultron*, qui est sorti au printemps 2015. En effet, sur les chandails, les affiches, et les jouets qui ont fait la promotion du film, on pouvait trouver tous les personnages mâles, alors que Black Widow était complètement absente. On est même allé jusqu'à l'exclure de la reproduction d'une des meilleures scènes du film, dans laquelle elle conduit une motocyclette en Corée du Sud ; dans les jouets disponibles dans les magasins, c'est soit Captain America ou Iron Man qui conduit la motocyclette. Semblerait-il que Marvel a pensé

que son public cible serait plus à même d'acheter un jouet infidèle au film, qu'un jouet qui inclut une figurine d'une femme.

Voilà le problème avec ce genre de film. Depuis toujours, on dit que les gars doivent aimer les superhéros, et les filles doivent aimer les princesses de Disney. On se retrouve donc avec des superhéroïnes qui sont faites pour plaire à un public majoritairement mâle, autrement dit, des héroïnes hypersexualisées et destinées à être le faire-valoir du mâle. Les quelques femmes présentes dans les films sont donc assujetties à des rôles minoritaires, pouvant à peine aider les héros mâles à sauver la planète, tant et aussi longtemps que leur interprète est physiquement attrayante. Par conséquent, la plus grande contribution auquel peut aspirer un héros féminin dans un tel film est souvent en lien avec le développement d'un personnage mâle : on voit trop souvent des filles qui existent tout simplement pour donner une leçon au protagoniste au sujet de l'amour, la vie ou la mort.

Par ailleurs, les quelques superhéroïnes qui sont réellement capables de sauver la planète sans l'aide de leurs compatriotes masculins partagent presque toujours certains traits qui les distinguent des héros typiques. Comme soulignent Loïse Bilat et Gianni Haver dans leur article « Le Héros était une femme », les héros féminins se battent souvent pour l'amour, tandis que les hommes sont plutôt motivés par le désir de promouvoir la justice et de sauver le monde. Ainsi, le héros homme est altruisme mené par l'abnégation, tandis que l'héroïne se bat pour des futilités personnelles. C'est discriminatoire ! De plus, on remarque également que les pouvoirs des superhéroïnes sont généralement en lien avec la sorcellerie et la magie, contrairement aux héros masculins, qui dépendent souvent d'une force physique supérieure ou d'un talent avec les machines.

En conclusion, pour que la femme atteigne l'égalité avec l'homme dans le monde des superhéros, elle doit quand même soulever plusieurs défis, notamment en s'émancipant des impératifs esthétiques du corps à l'intérieur duquel elles sont confinées, et, surtout, de du machisme plus ou moins latent que notre société

promeut inexorablement dans ses médias. Les nouvelles séries télévisées, ainsi que le film *Captain Marvel*, qui sortiront en 2018, sont des pas dans la bonne direction, mais, malheureusement, nos superhéroïnes font maintenant face à une difficile bataille pour gagner la reconnaissance et l'appui du public. L'humanité (occidentale) serait-elle à ce point rébarbative à l'idée d'être sauvée par une femme ? Quelle tristesse si c'est le cas...

Sources¹²³

La Mode selon De La Salle

de Halimo-Kafia Mohamed Fourreh



Le premier octobre, l'école a présenté son défilé de mode annuel : ADHARA. Environ treize créatrices et plusieurs mannequins sont montés sur scène.

Cette soirée a été une véritable réussite. Les créatrices ont été très originales et un thème se démarquait pour chaque artiste. Plusieurs ont apprécié et ont même hurlé de satisfaction.

¹ BILAT, Loïse et Gianni HAVER. « Le héros était une femme », 27 décembre 2012, dans France Culture <http://www.franceculture.fr/emission-l-essai-et-la-revue-du-jour-le-heros-etait-une-femme-revue-muze-n%C2%B070-2012-12-27%20>

² BRAIAZ Marion. « Super héros et super héroïnes : Sont-ils égaux ? », 14 septembre 2015, dans Womenology.fr, <http://www.womenology.fr/reflexions/super-heros-et-super-heroines-sont-il-egaux/>

³ MOUSE, Annie N. « Invisible Women: Why Marvel's Gamora and Black Widow Were Missing From Merchandise, And What We Can Do About It », 7 avril 2015, dans themarysue.com, <http://www.themarysue.com/invisible-women/>



Une création d'Évelyne Jury. Crédit photo : Jakob Lavergne

La salle était bondée et illuminée ponctuellement de flashes. « J'ai beaucoup aimé, surtout les créations d'Évelyne Jury ! » a déclaré une élève de l'école. De la musique urbaine et branchée, un décor charmant épuré, des créations originales, l'école De La Salle a de quoi être fière !

L'héroïne qui ne mâche pas ses mots



de Midley Basquin

La Sagouine, personnage éponyme de la pièce d'Antonine Maillet créée en 1971, est une Acadienne de 72 ans qui nous raconte son histoire, et sa philosophie de la vie. Dans ses

monologues, elle s'exprime en français acadien, la langue de son pays. Ses discours parlent de son parcours, de sa jeunesse jusqu'à sa vieillesse.

L'auteure s'est d'ailleurs inspirée de la vie d'un personnage réel pour donner vie à la sagouine.



Née fille de pêcheur, la Sagouine n'a pas eu une vie facile. Elle a dû vendre ses charmes aux matelots dans sa jeunesse, maintenant vieille et fanée elle est laveuse de planchers. La sagouine et son mari, Gapi, vivent dans la nécessité et, contrairement à son voisinage, elle vit à l'écart de la société en raison de son type de vie. Elle profite de ce désavantage pour bien observer son entourage, leurs habitudes et leurs mœurs.

Au travers son discours, elle arrive à appréhender plein de questions existentielles qu'elle débat avec une philosophie simple et lucide. Elle aborde notamment les fondements de la loterie, des élections, les rapports entre les riches et les pauvres ainsi que l'héritage judéo-chrétien qui a su rassembler la francophonie.

En dépit des préjugés, la Sagouine a toujours su garder un ton plaisant pour raconter les plus tristes passages de son existence. La Sagouine n'a pas de diplôme, mais elle possède une intelligence étonnante qui découle de son expérience de la vie. La sagouine est une œuvre d'une grande importance dans la littérature acadienne, puisqu'elle a servi à sa renaissance. *La Sagouine* est un incontournable que je recommande à tout Delasallien digne de ce nom !

Entre-deux pains, un éventail de saveur !



de Pascale Couturier-Rose

L'automne vient de débuter et on commence déjà à manquer d'inspiration pour les dîners. Les sandwiches au thon et au jambon, c'est bon, mais... on s'en fatigue assez rapidement. Alors, j'ai décidé de partir à la recherche d'une recette de sandwich qui sortait de l'ordinaire, question de briser la monotonie du quotidien.



Crédit photo Pascale Couturier-Rose

Après avoir consulté quelques sites, je suis tombée sur une recette du site *Ricardo cuisine* : le sandwich au poulet à la vietnamienne⁴. À première vue, la recette m'avait l'air assez simple à réaliser : un temps de préparation de vingt minutes et des ingrédients que j'avais déjà

chez moi, c'est-à-dire un poulet bien cuit et coupé en morceaux, des carottes, un concombre libanais, des oignons verts, de la mayonnaise, cinq-épices chinois (un mélange de poivre, d'anis étoilé, de cannelle, de clous de girofle et de fenouil), de la sauce *mirin* (une sauce japonaise au goût sucré), de la sauce *hoisin* (une sauce épaisse, sucrée salé, une version chinoise de la sauce *barbecue*) et du *sambal oelek* (une pâte de piment). À noter que si vous n'avez pas tous ces ingrédients, on peut les trouver dans la plupart des

⁴ <http://www.ricardocuisine.com/recettes/6770-sandwich-au-poulet-a-la-vietnamienne>

supermarchés et des épiceries asiatiques. Un autre point qui m'a attirée est l'aspect asiatique du sandwich que je trouvais intrigant.

Pour la préparation comme telle du sandwich, j'ai suivi les instructions de la recette et j'ai commencé par « faire » la mayonnaise, en mélangeant les diverses sauces et quelques épices à un quart de tasse de mayonnaise. Par la suite, j'ai procédé à la coupe de mes légumes. Et, finalement, j'ai assemblé le sandwich.



Photo tirée du site ricardocuisine.com

En fin de compte, j'ai trouvé cette recette facile à faire, même si ça m'a pris une cinquantaine de minutes à l'exécuter au lieu des vingt qui étaient indiquées. En ce qui concerne le goût, j'ai bien aimé. Il y avait un bon mélange de sucré et d'épicé dans la mayonnaise et les légumes ajoutaient une agréable fraîcheur. Je recommanderais par contre aux cuisiniers aux palais sensibles de se méfier du *sambal oelek* puisque celui-ci est assurément plus piquant que je le croyais.

En conclusion, ce sandwich au poulet à la vietnamienne a requis plus de temps de préparation que je pensais. Je recommanderais fortement aussi à tous ceux qui veulent essayer cette recette de s'y prendre à l'avance, comme ce n'est pas un dîner qu'on peut facilement faire le matin avant d'aller à l'école. C'était, par contre, un sandwich original qui a apporté un peu de piquant à mon dîner.

Bon appétit !

Harvest Noir : Citrouille, courge et *vintage* aux rendez-vous !



de Marie-Ève Desnoyers

Le samedi 3 octobre aura lieu le pique-nique *fashion* le plus attendu de l'année : *Harvest Noir*. Or, mystère à l'horizon : le lieu de l'événement est annoncé uniquement aux détenteurs de billets.

Le décompte est lancé; plus que quelques heures avant le pique-nique annuel haut de gamme, *Harvest Noir*, qui aura lieu ce samedi 3 octobre. Au menu ? Un marché frais présentant les produits de chez nous, une fête foraine offrant des activités pour les enfants, un défilé de mode, un pique-nique afin de célébrer le début des moissons, ainsi que la fête la plus élégante de l'automne : la danse noire. Pour ce qui concerne le lieu de l'événement, les propriétaires de billets seront les seuls mis au courant. Le code vestimentaire demandé est le port du noir, style *vintage*.



Crédit photo Marie-Ève Desnoyers

S'inspirant des grandes métropoles de ce monde, telles que Montréal, Paris et New York, Ottawa a maintenant, depuis cinq ans, son pique-nique qui a bon genre. Afin de commencer l'événement, à 14 h, les invités recevront un panier en osier, pour ensuite être dirigés vers le marché frais afin de se procurer des articles pour le pique-nique chic.

Cette activité permet aux fermiers locaux de présenter leurs produits aux participants, ainsi que de promouvoir les produits de notre région. L'activité se termine par une dégustation de fruits et légumes de saison tels les pommes, les cidres, les courges, ainsi que les produits du terroir. Bref, tout ce qui nous donne chaud au ventre, en ces journées fraîches d'automne.

Enfin, *Harvest noir* est un événement qui non seulement permet à la communauté d'Ottawa de se rassembler afin de célébrer l'arrivée de l'automne, mais qui permet aussi aux organisations caritatives telles que la banque alimentaire d'Ottawa, de donner à ceux dans le besoin, en imposant notamment un don de nourritures non périssables à l'entrée.

Harvest Noir est un événement à ne pas manquer. Pour de plus amples renseignements, contactez-le : <http://www.harvestnoir.com>

La crise migratoire : du Moyen-Orient aux quatre coins du monde



de Noor Labeled

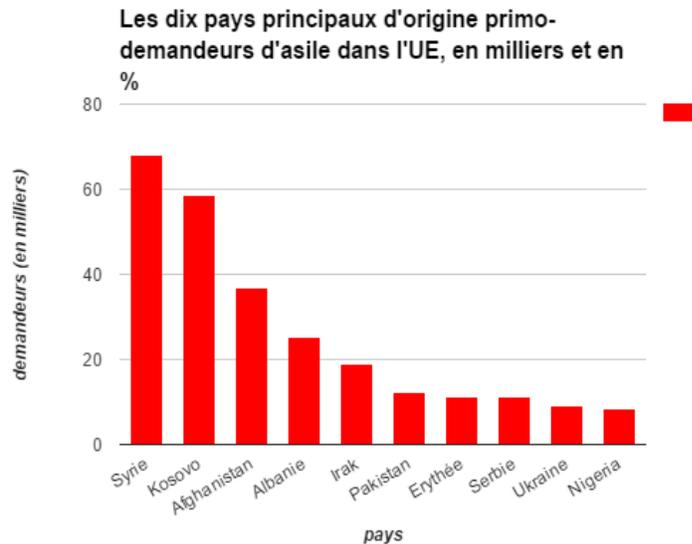
L'Union européenne fait face à la crise migratoire la plus importante depuis la Deuxième Guerre mondiale. 300 000 migrants ont traversé la Méditerranée, en huit mois, et 2500 d'entre eux sont morts en mer. L'Europe doit réagir : accepter les migrants sur leurs territoires et dans leurs systèmes économiques ou bien les rejeter et adopter une législation contre l'immigration. Les répercussions de cette décision se feront assurément ressentir jusqu'ici, au Canada.

Ce phénomène migratoire pose un grand défi aux pays de l'Europe, surtout pour l'Allemagne. D'un côté, on montre une énergie notable et des moyens remarquables pour l'accueil des immigrants. Alors que de l'autre, des pays comme la Hongrie se ferment et montrent un comportement que certains jugent irrespectueux. Mais le cœur du problème demeure moins dans la quantité de réfugiés, mais davantage sur leur origine et religion : ce sont des musulmans.

Les migrants musulmans sont une menace pour l'identité chrétienne de l'Europe affirme le premier ministre hongrois. Yves Nicolin, le maire des républicains de Roanne (Loire), s'est dit prêt à accueillir des migrants dans sa ville « à la condition qu'il soit bien question des réfugiés chrétiens, qui sont persécutés, parce que chrétiens en Syrie, par Daesh [État islamique] ». La chrétienté représente « une garantie suffisante » pour avoir « l'absolue certitude » que les personnes accueillies ne sont pas « des terroristes déguisés ». Yves Nicolin estime que les autres migrants, qu'ils soient kurdes, chiites ou encore yézidis, devront passer par des vérifications plus extrêmes, pour s'assurer que « ce sont bien des gens qui sont persécutés, que ce ne sont pas des réfugiés économiques ».

Un désastre humanitaire se trouve derrière chaque crise migratoire. La condition syrienne est l'un des principaux éléments qui causent le phénomène migratoire. En conséquence, tous les pays proches de la zone de conflit comme la Turquie, l'Égypte, l'Irak, le Liban et la Jordanie, accueillent 3,8 millions de migrants syriens. Ce fait donne une bonne idée de l'ampleur de la crise migratoire en Europe. Ce n'est donc pas surprenant que les Syriens, avec 11,7 millions de personnes, soient les principaux migrants les plus représentés de cette crise migratoire. Saurons-nous les accueillir à bras ouverts ou répèterons-nous les erreurs honteuses du passé?

Des millions de personnes, et de familles avec des enfants restent à la porte et attendent d'être accueillis. Leur destin réside dans la décision finale de l'Union européenne.



Graphique *entre janvier et fin mai 2015* par Noor Labeled

Sources⁵

⁵ « Crise migratoire » [en ligne] <http://www.lapresse.ca/international/crise-migratoire/>
« Migrants : pourquoi cette crise explose maintenant ? » [en ligne] http://www.huffingtonpost.fr/2015/09/03/migrants-cause-pourquoi-maintenant_n_8080990.html
« Peut-on parler de "crise migratoire" en Europe ? » [en ligne] <http://tempsreel.nouvelobs.com/societe/20150825.OBS4660/peut-on-parler-de-cause-migratoire-en-europe.html>
« La crise migratoire : une crise existentielle européenne » [en ligne] http://www.huffingtonpost.fr/beligh-nabli/-/cause-migratoire-europe_b_8062102.html
« Comprendre la crise des migrants en Europe en cartes, graphiques et vidéos » [en ligne] http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/09/04/comprendre-la-cause-des-migrants-en-europe-en-cartes-graphiques-et-vidéos_4745981_4355770.html
<http://breizatao.com/2015/09/04/les-migrants-musulmans-constituent-une-menace-pour-lidentite-chretienne-de-leurope-premier-ministre-hongrois/>

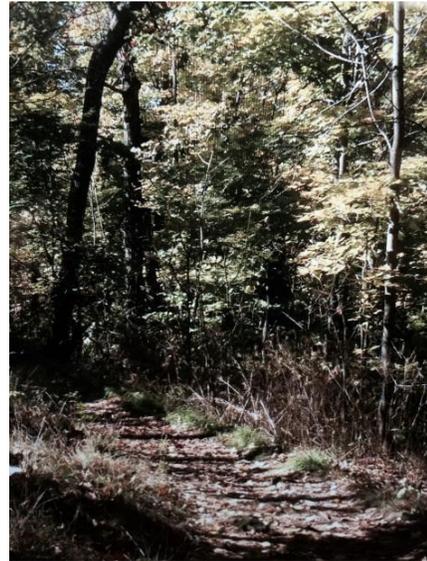
Octobre arrive et les couleurs changent...

de Dalia Latreille Benmiloud



Le *Coloris automnal* est en cours au Parc de la Gatineau depuis le samedi 26 septembre et se terminera lundi 12 octobre 2015. Cet événement saisonnier consiste en des dégustations de produits frais, des démonstrations et expositions d'animaux assistés par des professionnels, des expositions d'œuvres de divers artisans tout en permettant de pique-niquer dans la nature et d'apprendre sur le phénomène du changement de couleur avec des interprètes-naturalistes.

Le Coloris automnal invite les gens à profiter des 90 kilomètres de sentiers du parc en randonnée ou en bicyclette. Le Parc de la Gatineau se situe en Outaouais dans la région du Québec. Les activités se dérouleront autour de la vallée du Ruisseau-Meech, au pont couvert, au chemin Cross Loop ainsi qu'aux stationnements P15 et P16. Le festival est organisé par la Commission de la capitale nationale (CNN) en collaboration avec les municipalités de Chelsea, Pontiac les communautés de Kitigan Zibi Anishinabeg et de Pikwàkanagàn.



Crédit photo Dalia Latreille Benmiloud

Le stationnement et les activités sont gratuits. Le but de cette festivité est d'offrir aux citoyens une opportunité à découvrir l'environnement saisonnier et est une occasion de célébrer spécifiquement l'automne par des activités. Le festival du *Coloris automnal*, qui attire plus de 1000 personnes chaque année, est une opportunité pour admirer l'environnement magnifique de la faune et de la flore canadienne et d'apprécier les changements d'automne de manière divertissante.

Un bon déjeuner, pour bien commencer sa journée !

de Katya Legault Young



les habitudes de certains élèves de l'École secondaire De La Salle.

Boire une tasse de café ou un verre de jus n'est pas suffisant pour le déjeuner. Un vrai petit déjeuner est composé de produits laitiers, pain et céréales, de fruits et de protéines. Il y a des tests qui montrent que les jeunes qui ne mangent pas leur petit déjeuner peuvent moins se concentrer en classe. Nous avons jeté un coup d'œil sur



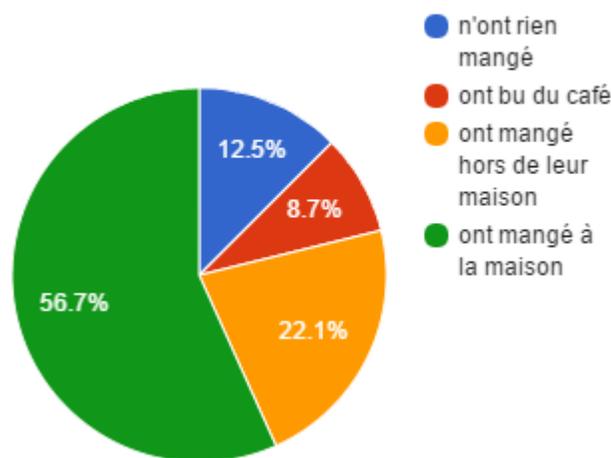
Crédit photo Katya Legault Young

Pour la plupart des jeunes entre 14 à 16 ans, le déjeuner est inutile ou même une perte de temps. Cependant, il y a des tests qui ont été faits qui prouvent que les jeunes au secondaire qui ont déjeuné sont plus relaxes,

attentifs, et peuvent travailler pendant de plus grandes périodes de temps en classe. Alors que, ceux qui ne mangent pas avant l'école avaient plus de difficulté à porter attention en classe et à rester attentifs généralement.

Le 22 septembre 2015, nous avons sondé les habitudes d'une classe de neuvième année d'environ 23 élèves (la B). Voici les résultats : 12,9 % n'avaient rien mangé au petit déjeuner ce qui est très décevant au point de vue de santé. Pour continuer, 8,6 % ont bu du café et cela est mauvais pour la santé des adolescents, car le café affecte les hormones. 22,5 % des jeunes ont mangé hors de la maison. La plupart étaient sorties pour aller au *Tim Hortons*, etc. Un gros 55,8 % ont mangé à la maison, la plupart ont même mangé un déjeuner.

Les habitudes au déjeuner de la classe de 9e année B



Comme jeunes adolescents, nous sommes très sensibles à notre corps ; certains considèrent la diète. Or, si vous pensez que sauter le déjeuner va vous faire perdre du poids, vous avez tort. Le corps, comme nous le savons, a besoin de nourriture pour survivre et, surtout, il doit être stimulé par trois repas par jours. Par conséquent, si vous sautez le déjeuner, il y a de très

grandes chances que vous allez grignoter pendant la journée. En effet, votre corps cherche les nutriments qui lui manquent. D'ailleurs, « le grignotage » va souvent être de la malbouffe. Ainsi, à la fin de la journée, vous allez gagner plus de poids que d'en perdre.

Il n'y a pas d'excuse pour ne pas déjeuner. Vous pouvez même le manger dans l'autobus ou dans votre voiture. De plus, l'école offre un programme de Petits déjeuners.

Pour conclure, faites-vous le plaisir de manger le matin, vous allez travailler mieux en salle de classe et vous allez avoir plus d'énergie pour faire vos sports.

La Course à la vie CIBC : un petit pas pour vous, mais un grand pas pour la femme



de Taisa Graca

Avez-vous déjà voulu faire partie d'un évènement qui peut changer le monde pour les femmes ? Aspirez-vous à un monde sans le cancer du sein ? Si oui, préparez-vous pour la Course à la vie CIBC le 4 octobre 2015.

La course aura lieu dans 61 régions par tout le Canada et unifiera plus de 130 000 personnes. En 2014, environ 25 millions de dollars ont été amassés par les participants et bénévoles de La Course à la vie CIBC. Cet évènement offre un circuit de 1 km et un de 5 km afin d'appuyer la communauté de combattants et de survivants. Cette manifestation ne concerne pas seulement la course et la collecte de fonds, mais sert aussi à sensibiliser la cause du cancer. On y encourage les auto-examens, les visites chez le docteur et des mammographies périodiques.

Apportez votre famille et vos amis, d'autant plus que la Course à la vie CIBC est un des rares circuits qui permettent des poussettes, fauteuils roulants et même des chiens ! En plus, personne n'est

obligé de courir, car marcher est aussi une option. Cet évènement est dirigé par des bénévoles et fonctionnaires de La Fondation canadienne pour le cancer du sein qui apportent leur positivité et leur esprit sportif pour faire briller la course plus que jamais. Pour y participer, il faut s'inscrire en ligne ou au local de l'évènement et payer les frais de 40 \$ qui seront utilisés pour couvrir les dépenses administratives telles les tentes, la sécurité, la fermeture de la route, des t-shirts, la nourriture, etc. De plus, tous les participants sont encouragés à amasser au moins 150 \$ (60 \$ pour les plus jeunes) ; tous les dons vont directement à La Fondation canadienne pour le cancer du sein. Pendant la compétition, il y a des bénévoles qui jouent de la musique et encouragent tous les participants pendant la course entière. Avant et après la course, tous les participants peuvent jouir des concerts gratuits et se promener autour de la localisation désignée pour rencontrer les promoteurs et peut-être même obtenir quelques marchandises gratuites !

« C'est un moment inoubliable ! », affirme Tania Hébert, qui a participé trois fois à la course. « Ma mère a survécu au cancer du sein, je n'ai le jamais eu, grâce à Dieu ! Mais je veux quand même participer pour dire "Hey, cancer ! *Bring it on!*" et bien sûr, supporter la communauté ! »

Il est impératif de s'allier pour créer un avenir sans le cancer du sein. Pour plus d'information, visitez le site web officiel à La Course à la vie CIBC : <http://cibcrunfortheure.supportcbcf.com/>

Au plaisir de vous y voir en grand nombre !

La luge : Un danger ?



de Sarah Pichette

Comme plusieurs sports, la luge comporte des risques. La plupart des athlètes de luge reçoivent soit des ecchymoses, des fractures ou des commotions cérébrales, mais il y a parfois des décès. En 2010, le lugeur géorgien Nodar Kumaritashvili a été victime d'une sortie de piste le jour avant sa compétition aux Olympiques.

La luge est un sport d'hiver où le lugeur descend une piste en position couchée sur le dos, les pieds à l'avant. Cette position s'oppose donc à celle du *skeleton*, où l'athlète se met la tête en avant. Les athlètes de luge seront les premiers à vous dire qu'ils sont plus des techniciens de conduite que des accros d'adrénaline. Lorsqu'ils se font demander pourquoi ils participent à un sport qui est si dangereux, plusieurs avouent qu'ils ne trouvent pas le sport si risqué. Selon un article de l'*American Journal of sport Medicine* en 1997, les athlètes étaient plus susceptibles de se blesser loin de la piste que de souffrir d'une blessure grave sur elle. L'étude indique aussi que « le sport de luge est tout à fait sûr... malgré l'apparence de danger ». Sur une piste de luge à New York, 57 244 descentes par des athlètes du niveau national ou en formation, âgée de 12 à 35 ans ont été analysées, pendant 7 ans et il y a seulement eu 407 blessures. La grande majorité d'entre elles étaient des ecchymoses, des éraflures et des tensions musculaires, mais seulement 10 blessures étaient assez graves, comme un os cassé, pour forcer l'athlète à manquer une semaine ou plus de pratique. La luge peut faire jusqu'à 150 kilomètres/heure et il n'y a pas de freins. Il n'y a pas de club de luge à Ottawa, mais l'Association de luge canadienne se situe à Calgary, en Alberta.

Paroles et promesses...



de Nicolas Michaud

Dernièrement, il y a eu plusieurs débats entre les chefs des partis politiques majeurs (Le NPD, le Parti libéral, le Parti conservateur, le Bloc Québécois et le Parti vert). Ces chefs de partis se sont débattus sur des sujets par rapport à l'économie, la diplomatie, les questions militaires, sur la question de l'indépendance du Québec, etc. Les périodes électorales sont toujours remplies de promesses qui ne sont pas respectées. Or, ces promesses peuvent entraîner une victoire...

Le NPD, le Bloc québécois et le Parti libéral veulent faire en sorte d'arrêter de construire des boîtes postales communautaires afin de rétablir le courrier à domicile qui a été un sujet controversé depuis qu'une loi acceptée par le gouvernement conservateur a banni la livraison du courrier à domicile à travers le Canada. On critiquait notamment ses coûts élevés et nuisibles envers l'économie canadienne.

Après, il y a la question controversée du port du niqab qui a occulté bien d'autres sujets lors des débats. Ce symbole religieux musulman a été sujet de controverse après que le gouvernement Harper a décidé que les photos de citoyenneté canadienne ne peuvent pas être prises avec le port du niqab. Là-dessus, le Parti libéral et le NPD veulent que le port du niqab pour les photos de citoyennetés soit légal puisqu'ils pensent que c'est important de garder les valeurs multiculturelles canadiennes. Tandis que le Parti conservateur et le Bloc Québécois ont affirmé qu'ils étaient contre le port du niqab dans ces circonstances puisqu'on ne peut pas identifier correctement cette personne. La position du Parti vert sur cet enjeu n'est toujours pas claire.

Au niveau économique, le Parti conservateur favorise l'exploitation du pétrole et des autres ressources naturelles et le commerce avec la Chine et veut sanctionner la Russie jusqu'à ce qu'elle décide d'arrêter de supporter les rebelles séparatistes prorusses en Ukraine. Le parti libéral, quant à lui, prévoit un déficit de 3 ans pour investir dans les infrastructures urbaines, renforcer la classe moyenne, créer de nouveaux emplois diminuer les impôts et investir dans les soins à domicile. Le NPD, quant à lui, veut investir dans les compagnies saisonnières (comme le Hockey, la construction, etc.) pour renforcer l'économie canadienne. Le Bloc Québécois, lui, veut hausser les impôts des banques, des sociétés, des pétrolières et de contribuables gagnant plus que 150 000 \$ par année et aussi le Bloc veut arrêter de subventionner les pétrolières et en réduisant les salaires du gouverneur général. Finalement, le Parti vert veut légaliser la marijuana en s'assurant que le gouvernement prenne entière possession de son commerce.

Journalistes

Midley Basquin
Pascale Couturier-Rose
Beata Elliott
Marie-Ève Desnoyers
Noor Labeled
Sarah Pichette
Taisa Graca
Katya Legault Young
Dalia Latreille Benmiloud
Nicolas Michaud

Sous la supervision de

M. Jonathan Desrosiers



École secondaire publique De La Salle
501, ancienne rue St-Patrick
Ottawa, ON K1N 8R3